



¡Todo cubierto en cuanto a
números, medidas y pesos!

¡Para la industria de las artes **gráficas**!

Nos dirigimos a los miembros de la industria de las artes gráficas que planifican y organizan y están acostumbrados al trabajo racional. Desde el fabricante y distribuidor de papel, hasta el fabricante de clichés, el impresor de libros, hasta los editores y el personal editorial de las editoriales. Además, a todos los demás subcontratistas intermedios relacionados con la industria de las artes gráficas. No hay ninguna rama en esta estructura económica multifacética en la que la construcción final de la

Regla de cálculo ***Demegraph 13***

no sea de utilidad. Esta regla de cálculo fácil de usar realiza todo el trabajo aritmético que antes era laborioso, en muy poco tiempo y sin esfuerzo. Nos dirigimos al especialista en publicidad y artista gráfico, a todos aquellos que tienen que ver con el trabajo gráfico en dibujo y diseño.

FABER-CASTELL ha aplicado sus décadas de experiencia en la construcción de reglas de cálculo especiales, y que funcionan con precisión, en este instrumento indispensable en la industria de las artes gráficas. El modelo inicial O 11 de 1947 ya había recibido pleno reconocimiento, como lo demuestran las cartas de reconocimiento reproducidas en este folleto. Con el diseño final que ahora se ha logrado, se ha creado una herramienta que cumple con todos los requisitos y facilita el trabajo. El precio de compra se amortiza en solo unas pocas semanas.

No hay ningún proceso de trabajo computacional y metrológico en la industria de las artes gráficas que DEMEGRAPH 13 no pueda resolver: pesos de papel, anchos y alturas de composición tipográfica, cálculos en manuscritos, relaciones de escala o cualquier otra cosa. Un vistazo a la regla de cálculo y todas las preguntas que anteriormente requerían cálculos engorrosos se responden de manera fiable y precisa.

DEMEGRAPH 13 es también una herramienta importante en la formación del personal subalterno con el fin de lograr un alto rendimiento profesional. El manejo del dispositivo es simple y fácil de aprender. El detallado manual de instrucciones, que se incluye gratuitamente con cada DEMEGRAPH 13, muestra una gran cantidad de ejemplos prácticos que demostrarán el valor y la utilidad de esta nueva herramienta para cualquier miembro de la industria gráfica.

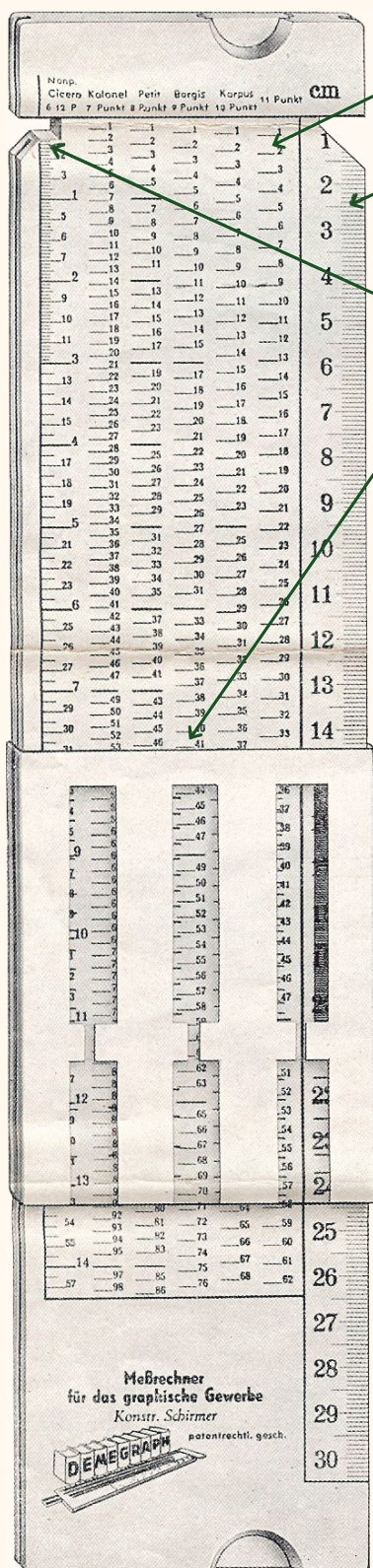
 **A.W. FABER-CASTELL, STEIN BEI NÜRNBERG**



Demegraph 13

La regla de cálculo gráfica

¿Qué hace?



FRONTAL

1- El lado de medición tipográfico con una escala de 11 puntos, permite medir tipos de fuente e interlineados para su uso en la industria gráfica.

2- Escala métrica para determinar los diámetros del rollo de papel y que puede utilizarse como regla.

3- Nuevas incisiones en forma de cuña al inicio de las escalas para un posicionamiento exacto.

4- Medidor de espesor para papel, cartón y cartulina con un nuevo tipo de recorte, y de uso inmediato como aproximación práctica.

5- Las alturas de los tipos en las líneas impresas y sus anchos se pueden medir con el borde superior del cursor. El borde del cursor permite la lectura simultánea de líneas y letras de diferentes tamaños de fuente.

6- Nueva escala de anchura para las fuentes más comunes de 6 a 10 puntos. Legibilidad del número de letras hasta 44 cíclos de ancho.

7- Cálculos en manuscritos mediante una nueva escala de anchura para fuentes de máquina de escribir. Legibilidad del número de letras de escritura de hasta 20 cm de ancho.

8- Tres escalas para el interlineado de las fuentes de máquina de escribir más utilizadas.

9- Cálculo del tamaño del cliché por medio de una escala logarítmica; multiplicación, división u otros cálculos de proporción que ahorran tiempo.

10- Los valores de conversión del sistema de puntos tipográficos (Didot) se pueden leer inmediatamente. Medida métrica en la escala logarítmica básica superior. Lectura precisa del valor en las escalas básicas del instrumento.

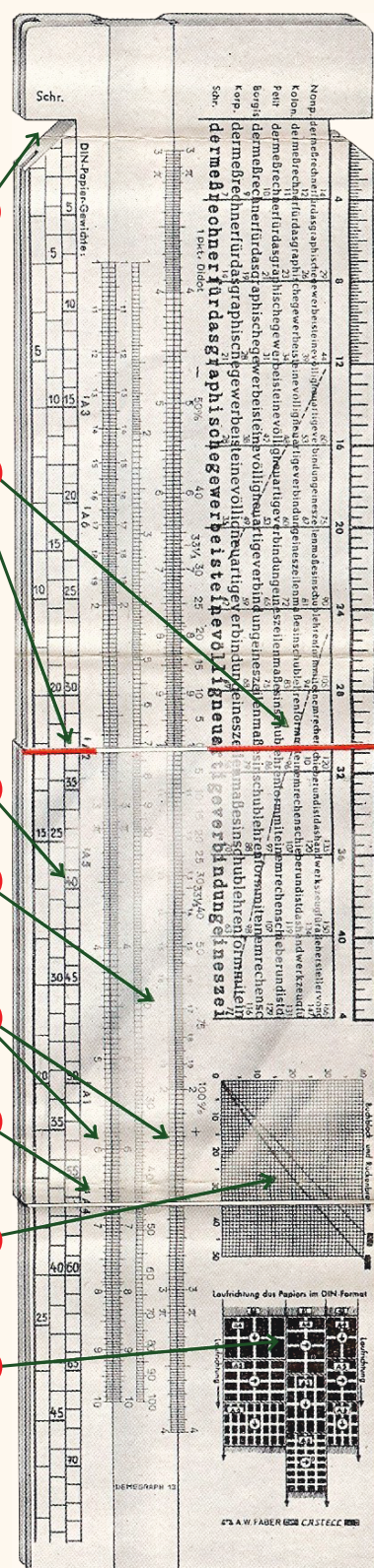
11- Tabla de gramajes para todos los formatos estándar DIN, en una disposición completa y precisa.

12- El diagrama para los anchos de lomo de libros ofrece una representación novedosa para las fases de desarrollo de folletos y libros de todos los grosores. Como resultado, la determinación temprana de los anchos del lomo y la eliminación de la banda ciega habitual.

13- La dirección del papel de impresión se puede leer en un nuevo diagrama con todas las composiciones DIN respectivas en formato vertical u horizontal.

Versatilidad de aplicación casi ilimitada en el sector técnico y comercial a través de la lógica de conexión de las funciones individuales. Por lo tanto, también un alto rendimiento debido a la configuración definitiva lograda ahora en la DEMEGRAPH 13

Patente alemana N° 804932
Patente francesa No. 965 466



REVERSO

TABLA DE PORCENTAJES

para **FUENTES DE IMPRENTA** de
 Diferentes Anchos

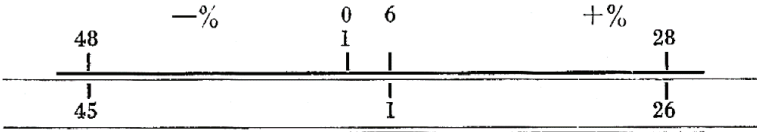
Para **cálculos de anchura 100% precisos**, los porcentajes especificados en los siguientes tamaños de fuente reflejan las diferencias exactas en comparación con las dimensiones de anchura promedio calculadas con precisión en la regla de cálculo gráfica DEMEGRAPH 13. Las diferencias con **MENOS** (-) se aplican a las fuentes **más anchas**; las diferencias con **MÁS** (+) a las fuentes **más estrechas**.

Una fuente **que no figure** en la siguiente tabla (y **también cualquier** tamaño de fuente MONOTYPE, TYPOGRAPH e INTERTYPE) se puede incluir fácilmente midiendo de dicha fuente con el tamaño que se va a comprobar, el ancho de las primeras 26 letras del texto (de ancho calculado con precisión), mostrado en la DEMEGRAPH 13 (dermeßrechnerfürdasgraphis) - el más comúnmente utilizado. El ancho medido se compara con el ancho fijo de las primeras 26 o 50, etc. letras en la DEMEGRAPH 13.

Grosor de la fuente DEMEGRAPH: (26 letras) en mm	6	7	8	9	10	Punto
	31,25	34,8	39	43,5	48	

por ejemplo, 48 mm (10 puntos) = +0
 (26 letras)

45 mm (10 puntos) = +6%
 (26 letras)

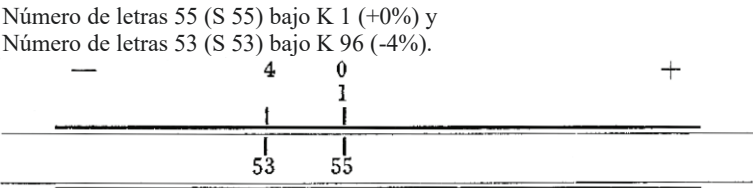


Operación: Situar S 45 bajo K 48 y leer K 6 (+6%) sobre S 1; en el mismo contexto, leer K 28 (28 letras) sobre S 26 (26 letras). Esto significa que una fuente un 6% más **estrecha** daría como resultado **2 letras más** con el mismo ancho.

(Las fuentes más **estrechas** dan como resultado un **mayor** número de letras, las fuentes **más anchas** dan como resultado un **menor** número de letras).

Finalmente, la tabla al dorso con diferencias positivas y negativas en relación al ancho de fuente en la DEMEGRAPH permite una lectura **inmediata y 100% precisa** del número de letras de cícero en cícero.

Por ejemplo, ¿cuántas letras resultan de un largo de 18 cíceros en Petit respecto a **Exelsior**? A partir de las escalas de ancho de fuente, en 18 cíceros de largo leemos 55 letras en la fuente Petit (8 puntos); la diferencia porcentual en la tabla de porcentajes para Petit vs **Exelsior** (8 puntos) es del 4%.



Para crear una escala **completa** del nuevo tipo Exelsior deseado, legible con el número de letras de cícero en cícero, poner S 1 de la reglilla (en el centro de la escala) debajo de -4% (K 96) y así se pueden leer los valores reducidos en un 4% sobre el número de letras por cícero leídas en la escala de largo de la fuente Petit (24, 27, 30, 32, etc.) en la DEMEGRAPH 13 . (p. ej. 24, 27, 30, 32, ... 79, etc.).

23

26

29

31

76

Tabla de porcentajes para fuentes de imprenta de diferentes anchos

Tamaño de la fuente (punto):	6	7	8	9	10
Antiguas:	(las cifras siguientes en %)				
Alliance	+1	-	+1	-4	+5
Austria-Ant.	-11	-	-2	+5	+9
Badenia	0	+1	+2	+1	0
Bodoni	+6	-	+6	+7	+9
Bodoni book script	-	-	+12	+13	+15
Bohemia-Ant.	-	-6	+6	+8	-
Brandeburgo-Ant.	-3	-6	-5	-	-6
Büxenstein	+2	+1	0	+4	+6
Büxenstein-Ant.	-10	-	-2	+2	-
De Vinne-Ant.	-15	-13	-14	-5	+2
Exelsior	-15	-9	-4	0	+1
Frankfurt Antiqua	-	-	+8	+5	+7
French Antiqua	-	-14	-7	-3	-7
Helvetia-Ant.	-	-	4	-	-
Ingeborg-Ant.	-	-	-2	0	0
Jenson-Ant.	-18	-	-	+5	-
Journal-Ant.	-	-	+5	+5	+8
Kloß-Ant.	-	-	-4	+6	+5
Lloyd-Ant.	-	-	-5	-3	-
Mergenthaler-Ant.	-10	-	0	-	-
Miller-Ant.	-	-7	+2	-	-
Nordic Antiqua	-2	0	+1	+2	0
Norstedt-Ant.	-	-	-	-	+5
Economics	+18	-	-	-	-
Ratio-Latin	-5	-	-6	-6	-4
Rhenish Antiqua	-	-9	+2	+6	+2
Narrow Antiqua	-	-	+14	-	+20
Wettiner-Ant.	-	-	+1	0	+4
Medievales y Románicas					
Baskerville	+6	+5	+5	+6	+5
Cheltenham	+12	-	+12	+10	+13
Garamond	+4	-	+6	+6	+7
Haiduk-Ant.	-	-	+1	+4	+3
Holzhausen-Ant.	-3	-	-1	-3	-5
Renata	0	-	0	-	+3
Roma	+5	-	+4	+5	+8
Roman Antiqua	0	-	+2	-3	-
Ronaldson-Med.	-2	0	-1	0	+4
Rundfunk-Ant.	+5	-	-	-	-
Seculum	+2	-	+1	+3	+3
Toscana	-	-	+2	+3	+3
Grotescas:					
Erbar-Grotesca negrita	+4		+6	+6	+7
Erbar-Grotesca light	+10	-	+11	+13	+12
Modern-Grotesca light	+4	-	+5	+5	+6
Memphis	-2	-	+1	-3	-1
Neuzeit-Grotesca	-4	-	-3	-4	-4
World Antiqua	-	-	-7	-	-7
Fracturas:					
Alemanni Fractura	+7	+7	+1	+9	+5
Amts-Fractura	+8	-5	+5	+7	+10
Berthold Fractura	+5	+9	+10	+10	+13
Breitkopf Fractura	+20	-	+22	+23	+23
Book Fractura	-	-	+9	+11	+15
Büxenstein Fractura	+10	+9	+9	+13	+16
Deutsche Werkschrift	+15	-	+15	+16	+16
Germanic Fractura	0	+2	-1	0	-
Gutenberg Fractura	+4	0	+9	+9	+12
Heinz-König Fractura	+10	-	+9	+10	+10
Herald Fractura	-	+5	+5	+3	+5
Jänecke Fractura	-	+6	+9	+8	-
Kleukens Fractura	-	-	+11	+13	+15
Koch Fractura	+13	-	+14	+14	+13
Mars Fractura	+10	-	+12	+11	+15
Merzbach Fractura	+15	-	+10	+16	+15
Modern Fractura	+7	-5	-	+6	+10
Nibelungen Fractura	+11	-	+12	+12	+13
Silesia Fractura	-	+5	0	-	+8
Punch Fractura	-	-	+15	+16	+15
Unger Fractura	+10	-	+16	+14	+22
Schwabacher y Góticas:					
Ehmcke-Schwabacher	+12		+15	+14	+15
Frankfurter Schwabacher	-	-	+18	+17	+21
Heinz-König-Condensada	-	-	+14		+16
Modern Schwabacher	+6	-	+5	+7	+9
Tannenberg	+7	-	+10	+10	+10
Werk-Gótica	-	-	+6	-	+9

DEMEGRAPH - Tabla de Largos de Fuente

DEMEGRAPH - Tabla de Largos de Fuente																																							
Cicero:	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44		
6 Nomp.	30	33	37	42	45	50	53	57	61	65	68	72	76	80	83	87	91	95	99		102	106	109	113	117	121	124	128	132	136	139	142	146	150	154	159	163	166	
7 Kolom.	27	30	33	37	41	44	48	51	55	58	62	65	68	71	75	79	81	85	89		92	95	99	102	105	108	111	115	119	122	125	129	132	135	138	141	145	148	
8 Petit	24	27	30	32	35	39	42	45	49	52	55	58	61	64	67	70	73	76	79		82	85	88	91	94	97	100	102	106	108	111	114	117	120	123	126	129	132	
9 Borgis	21	24	27	30	32	34	37	40	43	46	49	52	54	58	60	63	65	68	71		74	77	79	81	84	87	90	93	95	98	100	102	106	108	111	113	116	119	
10 Korpus	19	22	24	27	29	31	34	36	39	42	44	47	49	52	55	57	59	62	65		67	69	72	74	77	79	81	84	87	89	92	94	96	99	101	103	106	108	
Caracteres																																							